

Elisabetta Scatarzi, soprano, proveniente da una famiglia di musicisti studia con i suoi genitori, Alberta Valentini e Walter Alberti. Dopo aver studiato pianoforte con Lidia Rocchetti a Firenze, si diploma in CANTO al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Si diploma presso il Conservatorio "L.Refice" di Frosinone prima in MUSICA ELETTRONICA (ha studiato prima con Giorgio Nottoli e si è diplomata sotto la guida di Alessandro Cipriani) e successivamente in MUSICA JAZZ (con Ettore Fioravanti).

Nel '92 si perfeziona nel repertorio liederistico al Conservatoire de Musique di Lussemburgo con il soprano Ingeborg Hallstein. Nel '96 si specializza all'Accademia Nazionale di S.Cecilia con il M° Sesto Bruscantini e nello stesso anno vince una selezione al Teatro dell'Opera di Roma (Opera Studio). Debutta nel '92 al Bing Theatre di Los Angeles (USA) in una rassegna di musica contemporanea.

Da allora si dedica all'attività concertistica e operistica: RAI, Radio Vaticana, Accademia Filarmonica Romana, Opera di Roma, Teatro Quirino di Roma, Bolzano, Orvieto, Teatro Comunale di Modena, Teatro Bibiena di Mantova, Rieti, Teatro dei Rinnovati di Siena, Matera, Cremona, Festival di Mulhouse, Monaco di Baviera, Colonia, Innsbruck, Oporto, Parigi...

Da alcuni anni si dedica alle tecniche di improvvisazione nel jazz, gospel e nella musica contemporanea come attrice, cantante e compositrice. Ha collaborato con jazzisti come: Eugenio Colombo, Bruno Tommaso, Ettore Fioravanti, Gerardo Jacoucci, Gianluca Renzi, Riccardo Biseo.

Si occupa attivamente di didattica e riabilitazione della voce tenendo numerosi Corsi di Interpretazione Vocale e collabora con il Prof. Gianluca Gucciardo che nel suo centro si occupa di medicina applicata alla voce artistica.

E' docente di canto presso il Conservatorio "O.Respighi" di Latina.