

Alla Cortese attenzione del
M° Stefano Palamidessi

Curriculum Vitae
Salvatore Campo

Si è diplomato in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio “ Vincenzo Bellini” di Palermo, ed ha seguito i corsi abilitanti di strumento ed educazione musicale presso il Conservatorio di musica statale di Latina, conseguendo le abilitazioni per le classi AI77, A031 e A032 con ottimi voti.

Ha studiato a Vienna con il M° Martin Kerschbaum, a Fiesole presso la Scuola di Musica con il M° Jonathan Faralli, M° Angelo Faja a Saluzzo presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale con il M° Claudio Romano. E' stato invitato a partecipare come docente al 2° Symposium sulla didattica strumentale in ambito europeo sotto forma di incontro multilaterale tra docenti delle scuole a indirizzo musicale ed esperti del settore.

Le diverse esperienze internazionali lo hanno formato per la didattica strumentale e le metodologie Dalcroze e Orff. Ha svolto diversi corsi di formazione per docenti della scuola primaria e dell'infanzia.

Ha diretto l'Orchestra Giovanile “Giacomo Carissimi” nella rappresentazione di “Pollicino”, ispirata all'opera del compositore Hans Werner Henze, riscuotendo lusinghieri apprezzamenti.

Ha tenuto corsi di perfezionamento al “Bassiano Musica Festival” e al “Norma Musica Festival”.

Con l'ensemble di giovani percussionisti da lui formato e diretto, ha vinto diversi concorsi nazionali e internazionali tra i quali: il “**Visconti “di Roma, Giovani Musicisti, Città di Tarquinia.**

Svolge una intensa attività concertistica con le più importanti Orchestre, tra cui quelle dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, della Rai di Torino, del Teatro Massimo di Palermo Orchestra del cinema di Roma.

Ha collaborato inoltre con l'Orchestra giovanile Italiana, la Haydn di Bolzano e la Verdi di Milano. Ha lavorato con direttori d'orchestra quali Muti, Maazel, Termirkanov, Berio, Sinopoli, Pappano, Inbal, Jurosky. Ha partecipato a quattro edizioni del Pavarotti & Friends. Svolge inoltre attività cameristica con diverse formazioni tra cui: "Cinemaserenade Ensemble" e "Percussionisti dell'Accademia di Santa Cecilia".

Al suo attivo ha diverse incisioni per le case discografiche Emi e Sony, con l'Orchestra nazionale di Santa Cecilia (ultimo lavoro registrato: "Feste Romane" di O. Respighi) e con la Rai Orchestra Sinfonica Nazionale.

E' docente di Esecuzione ed Interpretazione per gli Strumenti a Percussione presso il Liceo musicale “A. Manzoni” di Latina.

Contatti

toto.campo@alice.itcell. 3386324405
3482935952

Cisterna di Latina
31/05/2015

Distinti saluti
M° Salvatore Campo