

Antonio De Secondi ha iniziato giovanissimo l'attività concertistica, ancor prima del diploma conseguito con il massimo dei voti a Roma, sotto la guida di F.Ayo.

Si è perfezionato successivamente con S.Accardo a Cremona e in quartetto con S.Nissel.

Da molto tempo membro de "I Solisti Italiani", da alcuni anni si è dedicato anche alla prassi filologica su strumenti originali e in qualità di altra spalla e violino solista fa parte di "Concerto Italiano" e "Concerto de' Cavalieri".

Si è esibito come solista al Musikverein di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Julliard school e Metropolitan museum di New York, Suntory Hall di Tokio, Symphony Hall di Osaka, Teatro Colon di Buenos Aires, Tokyo Opera City, Londra, Bruxelles, Parigi, Madrid, Barcellona, Ambronay e in Italia alla Accademia Chigiana, alla Accademia di S.Cecilia e Accademia Filarmonica di Roma, Torino, Napoli, Spoleto etc.

Ha registrato come solista per la Denon, Astree, Opus 111, Naive, Chandos, Deutsche Harmonia Mundi e Sony ottenendo importanti riconoscimenti discografici quali il Diapason d'Or, il Diapason d'Or de l'Année, 10 di Repertoire, lo Choc de la musique, lo Choc de l'année, il Gramophone Award, l'Editor's choice e la selezione del mese di Gramophone, Strad, Classic, Musica e infine il premio "Franco Abbiati" della critica italiana.

Ha effettuato registrazioni per la RAI, la radio e la televisione giapponese, la televisione spagnola e la radio inglese, francese, austriaca e belga.