

Roberto Izzo, si diploma in Violino nel 1998 presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma. Dopo gli studi classici, collabora con le migliori orchestre italiane e porta avanti una strada musicale parallela fatta di interesse per il Pop-Rock, la composizione e l'arrangiamento, lo studio del Jazz e dell' improvvisazione.

Nel 2005 vince il premio "Jazz Lighthouse" come miglior jazzista emergente e in questi anni collabora in diversi progetti con Piero Leveratto, Rita Marcotulli, Ares Tavolazzi, Francesco Bearzatti, Mario Arcari, Gabriele Mirabassi, Flavio Boltro.

Nel 2008 inizia una collaborazione con i New Trolls sia come primo violino solista, che come direttore d'orchestra di Concerto Grosso in Giappone, Corea, Messico e Italia.

Nel 2006 dall'incontro a Genova con Stefano Cabrera, Raffaele Rebaudengo e Francesca Rapetti fonda il GnuQuartet, col quale inizia numerose collaborazioni in ambito Pop-Rock. (Gino Paoli, Simone Cristicchi, Afterhours, Baustelle, Dolcenera, P.F.M., Niccolò Fabi, Max Gazzè, Daniele Silvestri, Neri Marcoré, Samuele Bersani, Subsonica, Negramaro, Tiromancino e tanti altri).

Incide per Sony, Warner, Egea, Universal, partecipa a diverse trasmissioni televisive (Domenica in, Che tempo che fa, Parla con me, Festival di Sanremo, XFactor, Concerto del 1 Maggio a Roma), compone e registra diverse colonne sonore, anche come violino solista per spettacoli di danza e teatrali, il cinema e la TV.